

Communiqué de presse

Mai 2026

## La Fondation Desperados crée les conditions du risque artistique avec une bourse destinée aux artistes issus de l'art urbain

*La Fondation Desperados pour l'art urbain lance sa première bourse de soutien destinée à accompagner les artistes issus de l'art urbain à un moment de bascule : ce moment précis où une pratique cherche à changer d'échelle, à explorer de nouveaux territoires ou à se transformer, sans disposer encore du temps, des moyens ou des conditions nécessaires. Pour cette première édition, cinq lauréats seront sélectionnés et bénéficieront chacun d'une dotation de 10 000 €, d'un accompagnement et d'un texte critique consacré à leur pratique. **Les candidatures seront ouvertes du 2 juin au 10 juillet 2026 via le site de la Fondation.***

Depuis sa création, la Fondation Desperados accompagne des artistes issus du graffiti et de l'art urbain à travers des expositions, productions, collaborations et interventions dans l'espace public. Elle soutient des démarches singulières et défend le droit à l'expérimentation : celui de prendre des risques, de changer de forme et d'aller plus loin que ce que la pratique permet seule. Cette bourse s'inscrit dans la continuité directe de cet engagement.

### Accompagner des trajectoires en évolution

L'art urbain fait émerger depuis plusieurs décennies des artistes aux trajectoires singulières, souvent construites en dehors des circuits traditionnels de l'art. Nourries par une culture de l'autonomie et de l'expérimentation, ces pratiques se développent fréquemment dans des cadres mouvants ou auto-construits, où les temps de recherche, de structuration ou de déplacement vers d'autres médiums restent difficiles à soutenir dans la durée. C'est précisément à cet endroit que la Fondation choisit d'intervenir : non pour récompenser un parcours, mais pour donner à une pratique les moyens d'évoluer.

### Un soutien concret et durable

Chaque lauréat bénéficie d'une dotation de 10 000 €, librement affectée à ses recherches ou à sa production, ainsi que d'un accompagnement par l'équipe de la Fondation et, selon les besoins, de certains membres du jury.

**FONDATION** | **DESPERADOS**  
POUR L'ART URBAIN

---

**Appel à candidatures**

---

**BOURSE  
DE SOUTIEN**

À destination des artistes  
issus de l'art urbain  
à un moment charnière  
de leur développement

---

→ **10 juillet 2026**

Un auteur ou un curateur invité rédigera également un texte critique consacré à la pratique de chaque lauréat. Rare dans le champ de l'art urbain, ce type de regard critique constitue un véritable outil de transmission, de reconnaissance et de valorisation du travail artistique.

### Un jury de huit professionnels

Pour cette première édition, les lauréats seront sélectionnés par un jury de huit professionnels aux profils complémentaires : Magda Danysz (Galerie Danysz), David Demougeot (Festival Bien Urbain), Jessica Hartley dit Rouge (Artiste), Olivier Landes (Association Art en ville), Loïc Le Gall (CAC Passerelle, Brest), Stéphanie Lemoine (Critique d'art, AICA), Stéphane Carricondo et Julie Meunier (Fondation Desperados).

### Calendrier

- Ouverture des candidatures : 2 juin 2026
- Clôture : 10 juillet 2026 à 23h59
- Annonce des lauréats : fin juillet 2026

Les modalités de candidature sont disponibles sur :  
<https://www.fondationdesperados.com/bourse-fondation-desperados/>

### À propos de la Fondation Desperados pour l'art urbain

Créée en 2018, la Fondation Desperados pour l'art urbain est la *première fondation d'entreprise du Groupe HEINEKEN en France*. Institution à but non lucratif dédiée au soutien et à la promotion de la création urbaine contemporaine, elle accompagne des artistes émergents comme plus établis à travers des expositions, des interventions dans l'espace public, des aides à la production, des collaborations et des acquisitions. Nomade, elle investit des contextes variés, de l'espace public aux lieux atypiques, et défend des pratiques en mouvement, ouvertes et expérimentales. **À travers cette bourse, la Fondation poursuit cet engagement en donnant aux artistes les moyens d'accompagner l'évolution de leur pratique et d'explorer de nouveaux territoires de création.**

Photos : Claude Blo Ricci, *Module 763* (détails),  
Sotteville-lès-Rouen, 2022 © Jules Hidrot

---

### CONTACT PRESSE

---

**Amand Berteigne** – Amand Berteigne & Co  
06 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

Visuels et autres ressources disponibles dans l'espace presse et sur demande.

