Communiqué de presse

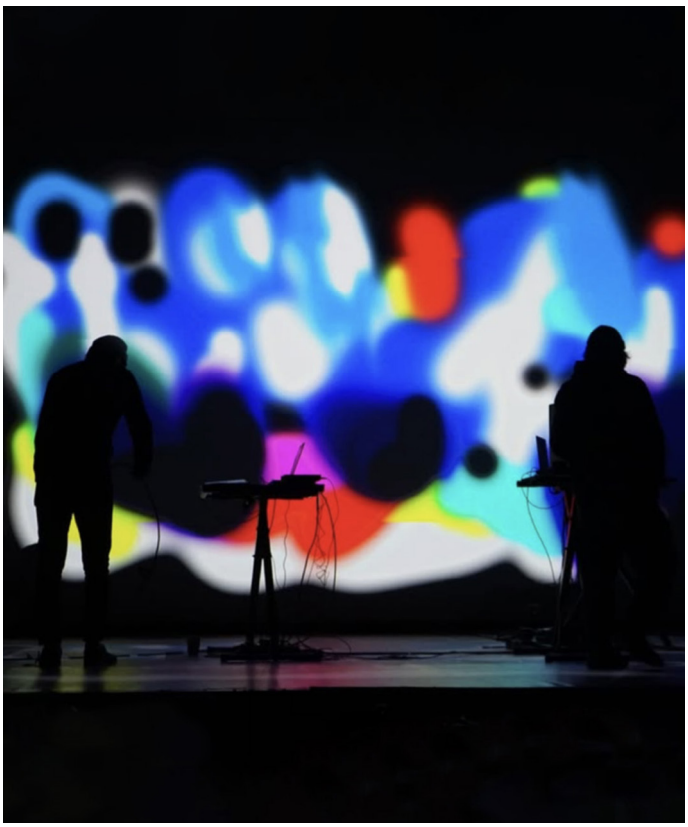
Novembre 2026

Une exposition gratuite réunit les cinq lauréats de la première Bourse de soutien de la Fondation Desperados pour l'art urbain

Les 27 et 28 novembre 2026, l'exposition « Ce qui prend forme » présente à Paris les cinq lauréats de la première édition de la Bourse de soutien de la Fondation Desperados pour l'art urbain : Camille Gendron, Nelio, Riad, Simon Lazarus 84 et Yseult YZ Digan. Pendant deux jours, elle invite le public à découvrir leurs univers artistiques et les recherches, expérimentations et déplacements qui traversent aujourd'hui leurs pratiques.

Sélectionnés parmi près de 300 candidatures, les cinq artistes bénéficient chacun d'une dotation de 10 000 euros, d'un accompagnement professionnel par les membres du jury et de l'écriture d'un texte critique consacré à leur travail.

1.



1. Simon Lazarus 84, *Switch (Gamut93)*, 2023

Accompagner la création en mouvement

Lancée en juin 2026, la Bourse de soutien de la Fondation Desperados pour l'art urbain accompagne des artistes issus de l'art urbain à un moment charnière de leur parcours. Sa particularité : elle ne finance pas la réalisation d'une œuvre ou d'un projet déterminé, mais donne aux artistes du temps et des moyens pour chercher, expérimenter, prendre des risques et ouvrir de nouvelles directions dans leur travail.

C'est ce principe que l'exposition *Ce qui prend forme* souhaite rendre perceptible. Elle réunit cinq artistes aux langages très différents, en s'intéressant autant à ce qui caractérise leur travail qu'aux nouvelles possibilités de création qu'ils explorent, qu'il s'agisse d'approfondir des recherches existantes, d'expérimenter d'autres médiums ou de repenser leurs façons de travailler.

Œuvres, images d'interventions dans l'espace public et traces de recherches en cours se côtoient, offrant différents points d'entrée dans le travail de chaque artiste. Cinq textes critiques, commandés à des auteurs et critiques d'art, viennent prolonger la découverte de ces pratiques et apporter un regard extérieur sur le travail de chaque lauréat.

Cinq artistes, cinq directions de recherche

Camille Gendron
À partir d'un langage abstrait construit autour de la peinture en aérosol, Camille Gendron poursuit ses recherches sur le geste, le contrôle et le hasard. Elle explore aujourd'hui de nouvelles possibilités picturales en faisant évoluer ses outils, ses formats et son rapport à la couleur.

Nelio
Entre peinture, assemblage et intervention in situ, Nelio approfondit ses recherches sur la structure, l'effacement et les relations entre architecture et paysage. Il cherche à développer la dimension sculpturale de sa pratique, en imaginant des formes qui dialoguent directement avec les environnements naturels.

Riad
À la croisée de la peinture, de la sculpture, des archives et des outils numériques, Riad développe une pratique nourrie par les notions de territoire, de mémoire et de fiction. Son travail explore notamment les lieux abandonnés ou marginalisés et les histoires qu'ils renferment. Il poursuit aujourd'hui ses recherches autour d'un pavillon abandonné en banlieue, où s'entremêlent mémoire des lieux, transformations de l'espace et récits réels ou fictifs.

Simon Lazarus 84
Après plus de dix ans de recherches autour de la fresque vidéo et des installations lumineuses dans l'espace public, Simon Lazarus 84 explore de nouvelles manières de produire des images animées. Il s'intéresse notamment aux dispositifs optiques et mécaniques utilisant la lumière solaire, dans une réflexion sur la sobriété technologique.

Yseult YZ Digan
Connue pour ses portraits monumentaux dans l'espace public, Yseult YZ Digan poursuit aujourd'hui une recherche qu'elle nomme « portraits de territoire ». En explorant les matériaux issus du vivant et les savoir-faire vernaculaires, elle déplace progressivement sa pratique du portrait d'individu vers une approche plus sensible du territoire, de ses habitants et de ses écosystèmes, dont elle cherche à révéler aussi bien les richesses que les fragilités.

Une rencontre pour prolonger la découverte
Samedi 28 novembre à 16h, une rencontre autour du thème « Faire évoluer sa pratique artistique aujourd'hui » réunira plusieurs artistes de l'exposition et des invités. L'occasion d'échanger sur l'évolution de leurs pratiques, la place de la recherche et de l'expérimentation, mais aussi sur les conditions de création des artistes dans le contexte actuel.

2.



3.



4.



Photos : 2. Camille Gendron, Paris, 2022
3. Nelio, Italie, 2024
4. Riad, Façade Nord, intérieur, 2026

INFORMATIONS PRATIQUES

Ce qui prend forme
Les cinq lauréats de la Bourse de soutien 2026
Fondation Desperados pour l'art urbain

Vendredi 27 & samedi 28 novembre 2026
84 rue de Turenne, 75003 Paris
Entrée libre

Samedi 28 novembre à 16h
Rencontre *« Faire évoluer sa pratique artistique aujourd'hui »*

À propos de la Fondation Desperados pour l'art urbain
Créée en 2018, la Fondation Desperados pour l'art urbain est la première fondation d'entreprise du Groupe HEINEKEN en France. À but non lucratif, elle soutient la création urbaine contemporaine et accompagne des artistes à différents moments de leur parcours à travers des expositions, des interventions dans l'espace public, des aides à la production, des collaborations et des acquisitions.

https://www.fondationdesperados.com/
@fondationdesperados

CONTACT PRESSE

Amand Berteigne – Amand Berteigne & Co
06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

5.



6.



Photos : 5. Simon Lazarus 84, *DIYAUTO_ORCHESTRA*, installation interactive featuring s8jfou, Biennale Chroniques, Aix-en-Provence, 2024
6. Yseult, *Empress Noura*, Taroudant, Maroc ©YZ